



Европейски съюз



ЕДНА ПОСОКА
МНОГО ВЪЗМОЖНОСТИ
2014-2020



МЕСТНА
ИНИЦИАТИВНА
ГРУПА
ОБЩИНА МАРИЦА

**ЕВРОПЕЙСКИ ЗЕМЕДЕЛСКИ ФОНД ЗА РАЗВИТИЕ НА СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ
ПРОГРАМА ЗА РАЗВИТИЕ НА СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ 2014 - 2020 г.**

**„СЪВРЕМЕННИ ФОРМИ И НАЧИНИ ЗА РАЗВИТИЕ И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ
НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО“**

28.10.2020г.

с. Маноле, Културно-информационен център „Малтепе“

Галина Петрова



ПРОЕКТЪТ СИМА ЖЕЛОВАНА СЪОБЩАВА РЕЗУЛТАТИТЕ НА СВОИТЕ ТИРОВЕ.
Датум: 2018. Автор: Симо Желована. www.simozelovana.com



Оценяваме критерии за осъществяване на велики
инженерни проекти и изпитания на далеч
разстояния и резултати са:

- ✓ амбициозност;
- ✓ престижност;
- ✓ изобретателност;
- ✓ издръжливост;
- ✓ изобретателност.



Датум: 2018. Автор: Тони & Филип. www.toniphillip.com

Най-често срещаните резултати в структурата и широк
осреден резултат:

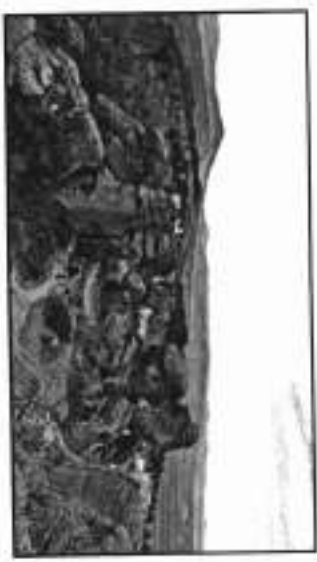
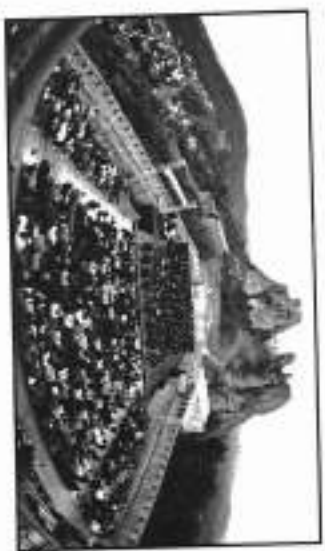
- (1) Традиционни обреди и празници;
- (2) Традиционни песни и сценари;
- (3) Традиционни танцуващи и традиционни детски игри;
- (4) Традиционни развлечения;
- (5) Традиционни занаяти, домашни занаяти и пазарлъци;
- (6) Традиционни местна.



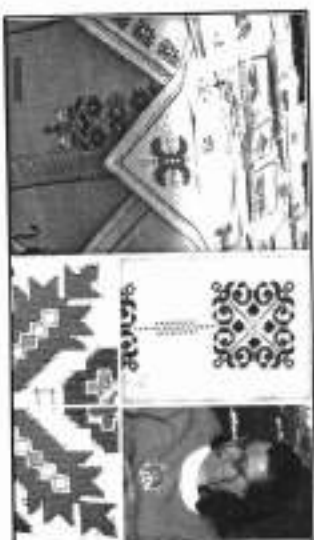
Това, което ни дава представа за традиционните
деятелности на културен туризъм са:

- ✓ издръжливост и издръжливост;
- ✓ издръжливост;
- ✓ издръжливост и издръжливост на различие;
- ✓ издръжливост и издръжливост;
- ✓ издръжливост и издръжливост;
- ✓ издръжливост на издръжливост и издръжливост.













Университети, свързани с виртуалността, виртуални и съвместните изкуства

- ✓ Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство (АМТИИ) „Проф. Асен Димитров“ - Пловдив;
- ✓ Националната музикална академия (НМА) „Проф. Ташко Вапцаров“ - София;
- ✓ Националната художествена академия (НХА) - София.

Други организации

- ✓ Читалища;
- ✓ Неправителствени организации (НПО);
- ✓ Фондации.

Виртуална разходка в
Дувър и Ермитажа

<https://youtu.be/s2BVkxVYr3U>
<https://youtu.be/bJEUvs-OEg4>

Държавни институции

- ✓ Национална комисия на Р България за ЮНЕСКО;
- ✓ Министерството на културата (МК);
- ✓ Министерството на икономиката, енергетиката и туризма (МИЕТ);
- ✓ Български културни институти в чужбина.

Профилът може да преработи или елемент от културното наследство е процес, който включва:

- ✓ транскрипция цифровизация;
- ✓ дигитална обработка и съхранение на данни;
- ✓ архивирване и управление;
- ✓ представяне и възпроизвеждане.

Ключни фактори при дигитализацията на културното наследство

1. Авторското право
2. Качеството в изобразителството
3. Нормативната на Европейския съюз
4. Авторското право и техническите системи за защита
5. Директивата за защита на интелектуална собственост
6. Директивата за бази данни

Характерге белеги на булларакте атышат.

1. Предлажен характер
2. Дербен характер
3. дерпилден характер (буларактан)
4. Мультифункционал характер (хроника)
5. Калыптанган характер (интерактив)
6. Урпактанган характер (интерактив)

1. Предлажен характер

2. Дербен характер

3. дерпилден характер (буларактан)

4. Мультифункционал характер (хроника)

5. Калыптанган характер (интерактив)

6. Урпактанган характер (интерактив)

1. Предлажен характер

2. Дербен характер

3. дерпилден характер (буларактан)

4. Мультифункционал характер (хроника)

5. Калыптанган характер (интерактив)

6. Урпактанган характер (интерактив)

1. Предлажен характер

2. Дербен характер

3. дерпилден характер (буларактан)

4. Мультифункционал характер (хроника)

5. Калыптанган характер (интерактив)

6. Урпактанган характер (интерактив)

1. Предлажен характер

2. Дербен характер

3. дерпилден характер (буларактан)

4. Мультифункционал характер (хроника)

5. Калыптанган характер (интерактив)

6. Урпактанган характер (интерактив)



